Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО МЕТОДА

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Мировая литература в культурном контексте

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1**. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология дисциплина «Изучение литературы в контексте сравнительно-исторического метода» Б1.В.ДВ.03.02 входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является к дисциплиной по выбору.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: сформировать у студентов филологические компетенции в области анализа художественных текстов на основе сравнительно-исторического метода.

Основные задачи:

– знакомство студентов со сравнительно-историческим методом в контексте литературоведческой науки;

– расширение знаний обучающихся в области теории заимствований;

– формирование навыков анализа художественного текста на основе сравнительно-исторического метода.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
УК-1 Системное и критическое мышление УК-2 Разработка и реализация проектов	УК-1.1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: базовые основы реализации научных знаний в практике герменевтического метода анализа художественных текстов. Уметь: критически оценивать существующие точки зрения на исследуемую проблему. Владеть: навыками написания и устной защиты научного проекта / анализа исследуемого текста.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной	ОПК-2.1. Способен применять на практике основы герменевтического анализа художественного текста.	Знать: алгоритм, принципы и приемы герменевтического анализа художественного текста. Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности. Владеть: специальной литературоведческой терминологией и практикой

научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.		литературоведческого анализа текста на основе герменевтического метода.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы художественных текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знать: общие принципы и методы решения задач с использованием основ герменевтического анализа текстов. Уметь: использовать понятийный аппарат дисциплины для решения профессиональных и прикладных задач. Владеть: навыком герменевтического анализа разного типа текстов.
ПК-1 Способен проводить под научным руководством локальные исследования в области филологии; публично представлять материал и аргументированные выводы собственных исследований в письменной и устной формах	ПК-1.1. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. Использует научную аргументацию и корректные методы при анализе языкового или литературоведческого материала. Умеет работать с научными источниками филологической информации.	Знать: теорию и историю литературы. Уметь: применять на практике основы филологического анализа. Владеть: навыками анализа и интерпретации художественного текста. Знать: историю библейской, философской, литературоведческой герменевтики. Уметь: работать и критически оценивать научные источники по истории и современному состоянию литературоведения. Владеть: навыками использования научной аргументации и корректных методов при анализе литературоведческого материала.

4. Объем дисциплины (модуля): 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1. Сравнительно-историческое литературоведение как раздел истории литературы, изучающий международные литературные связи и отношения. Проблема сходства литературных фактов в контексте общественного и культурного развития народов и литературных взаимосвязях. Типологические аналогии литературного процесса. Литературные связи и влияния. Представления о единстве социально-исторического развития человечества. Фактор историко-типологических аналогий. Предметом сравнительно-исторического изучения:	18	4	4			8			10

произведения, направления, жанры, стили, особенности творчества отдельных писателей, литературные направления. Проблема культурного «импорта», феномен «встречных течений» в заимствующей литературе.									
Тема 2.Понтие «компаративистика» Сходство фабул мифов разных народов. Представление о едином мифе и его критическое осмысление. Гипотеза заимствования. Концепции Т. Бенфея, В.В. Стасова. Русские былины и индийский эпос.	18	4	4			8			10
Тема 3. Антропологическая школа. Принцип единства человеческой природы и сходства мифов и сюжетов. Веселовский А.Н. как создатель исторической поэтики и теории сюжета.	18	4	4			8			10
Тема 4. Компаративистика. Деятельность В.М. Жирмунского. Изучение историко-типологических аналогий. Идея единства и закономерности общего процесса социально-исторического развития человечества. Три аспекта историко-типологических схождений между поэзией западных и восточных народов: 1) народный героический эпос 2) рыцарская лирика провансальских трубадуров и немецких миннезингеров на Западе (XII–XIII вв.); 3) стихотворный рыцарский («куртуазный») роман на Западе (XII–XIII вв.) и так называемый «романический эпос» в ираноязычных литературах XI–XIII вв. (Кретьен де Труа и Низами и др.).	16	4	4			8			8
Промежуточная аттестация *(указывается*	Зачет – 2 часа								

форма проведения)			
Итого	72	32	38

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

6.1. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Сравнительно-историческое литературоведение как раздел истории литературы
2. Проблема сходства литературных фактов в контексте общественного и культурного развития народов и литературных взаимосвязей.
3. Типологические аналогии литературного процесса. Литературные связи и влияния. Представления о единстве социально-исторического развития человечества.
4. Фактор историко-типологических аналогий.
5. Предмет сравнительно-исторического изучения: произведения, направления, жанры, стили, особенности творчества отдельных писателей, литературные направления.
6. Проблема культурного «импорта», феномен «встречных течений» в заимствующей литературе.
7. Понятие «компаративистика».
8. Сходство фабул мифов разных народов. Представление о едином мифе и его критическое осмысление.
9. Гипотеза заимствования. Концепции Т. Бенфея, В.В. Стасова. Русские былины и индийский эпос.
10. Антропологическая школа. Принцип единства человеческой природы и сходства мифов и сюжетов. Веселовский А.Н. как создатель исторической поэтики и теории сюжета.
11. Деятельность В.М. Жирмунского.
12. Изучение историко-типологических аналогий.
13. Идея единства и закономерности общего процесса социально-исторического развития человечества.
14. Аспекты историко-типологических схождений между поэзией западных и восточных народов.
15. Народный героический эпос.
16. Рыцарская лирика провансальских трубадуров и немецких миннезингеров на Западе (XII–XIII вв.).
17. Стихотворный рыцарский («куртуазный») роман на Западе (XII–XIII вв.) и «романический эпос» в ираноязычных литературах XI–XIII вв. (Кретьен де Труа и Низами и др.).
18. Историко-типологические схождения и литературные взаимодействия диалектически взаимосвязаны и в процессе литературного развития должны рассматриваться как два аспекта одного исторического явления.
19. Проблема социальной трансформацией заимствуемого образа. Смысл понятия.

20. Немецкая бюргерская литература середины XVIII в. и религиозно-моральное искусство в диалоге с галантной, «светской» французской классической эпопеи.
21. Эпос Мильтона в русле развития немецкой литературы XVIII в.
22. Проблема «байронизма» молодого А.С. Пушкинв контексте становления и созревания творческого гения Пушкина, его пути к художественному реализму.

6.2 Шкала и критерии оценивания:

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

Обязательная литература:

1. Андреев М.Л. Методы изучения литературы: компаративистика, текстология, мифология. М.: Флинта, 2014. 224 с.
2. Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. М.: Наука, 1979. 496 с.
3. Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика)*:* учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2024. 328 с.

Дополнительная литература:

1. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение / Отв. ред.Г.В. Степанов. Л.: Наука, 1983.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / Прим. С.С. Аверинцева, С.Г. Бочарова. М.: Искусство, 1986.
3. Изер В. Процесс чтения: феноменологический подход // Современная литературная теория: Антология / Сост. И.В. Кабанова. М.: Флинта: Наука, 2004.
4. Топоров В.Н. Пространство культуры и встречи в нем // Восток – Запад. Исследования. Переводы. Публикации. М.: Наука, 1989.
5. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М.: Наука,1977.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М.: Академия, 2009.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, BBB for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- ИРЛИ (Пушкинский Дом): издания русских классиков, академические собрания сочинений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russian-literature.org
- Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ruthenia.ru 3.
- Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru 6.
- Журнальный зал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Леонов Иван Сергеевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».